

Российская Федерация
Администрации муниципального образования «Светловский городской округ»
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5**

Утверждено приказом от 03.07.2025г. № 167



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении экзамена по литературе (устно) в X классе

1. Общие положения

- 1.1. Положение о проведении экзамена по литературе (устно) в X классе (далее -Положение) определяет порядок подготовки и проведения экзамена и оценки знаний обучающихся по литературе.
- 1.2. Данное положение разработано на основе общих требований к организации образовательного процесса, определенных Законом РФ «Об образовании», Уставом школы.
- 1.3. Цель проведения экзамена по литературе: определить уровень освоения обучающимися образовательной программы по литературе; проверить уровень подготовки обучающегося к итоговому сочинению.

2. Сроки проведения переводных экзаменов

- 2.1. Экзамен по литературе является частью учебного периода и заканчиваются не позднее 31 мая текущего года.
- 2.2. Классные руководители обязаны до начала экзамена ознакомить обучающихся и родителей своего класса с данным Положением под подпись не позднее 6 месяцев до начала проведения экзамена.
- 2.3. Дополнительные сроки в случае получения неудовлетворительных оценок согласуются в рабочем порядке.

3. Подготовка к экзамену

- 3.1. К устному экзамену по литературе допускаются все учащиеся 10 класса.
- 3.2. Экзамен по литературе проводится по учебному материалу как текущего учебного года, так и предыдущих учебных лет (IX-X классы).
- 3.3. Экзамен реализован в форме билетов.
- 3.4. Экзаменационные билеты доводятся до учащихся не позднее, чем за 6 месяцев до начала проведения экзамена.
- 3.5. При проведении экзамена по билетам образовательное учреждение имеет право:
- использовать примерные билеты, утвержденные данным положением;
 - внести коррективы в утвержденные билеты в соответствии с реализуемой программой, сохранив базовый компонент.
- Билеты с изменениями утверждаются педсоветом или другим соответствующим органом, определенным уставом образовательного учреждения.

4. Порядок проведения экзамена и оценка знаний учащихся

- 4.1. Экзамен принимается комиссией, утвержденной приказом директора образовательного учреждения не позднее, чем за две недели до начала экзаменов, в составе:
- председатель комиссии – заместитель директора или учитель;
 - экзаменуемый учитель;

- не менее двух членов комиссии - учителя литературы.
- 4.2. Список отвечающих с указанием времени захода обучающегося в аудиторию для подготовки и ответа формируется не менее, чем за 3 дня до проведения экзамена, вывешивается возле аудитории, в которой проходит экзамен.
- 4.3. На подготовку ответа отводится, как правило, 15-20 минут.
- 4.4. На ответ отводится, как правило, 10-15 минут.
- 4.5. На экзаменах запрещается:
 - пользоваться и приносить в аудитории мобильные телефоны, справочные материалы;
 - использовать "шпаргалки";
 - переговариваться с одноклассниками в период экзамена;
 - списывать из любых источников.
- 4.6. В случае нарушения порядка проведения экзамена в протокол экзамена делается соответствующая запись. Удаление ученика с экзамена может быть проведено при условии исключительных нарушений порядка проведения экзамена со стороны ученика.
- 4.7. После проведения устного экзамена комиссия выставляет учащимся экзаменационные отметки, которые заносятся в протокол экзамена. Протокол подписывается членами комиссии, принимавшей экзамен по данному предмету.
- 4.8. В случае разногласий между членами комиссии в оценке ответа ученика вопрос решается большинством голосов с обязательной записью в протоколе особого мнения членов комиссии, не согласных с решением большинства.
- 4.9. Отметка, выставленная за экзамен по литературе, не рассматривается апелляционной комиссией. Решение экзаменационной комиссии является окончательным, не подвергается оспариванию.
- 4.10. Отметки, полученные учащимися на устном экзамене, объявляются учителем на следующий день после окончания экзамена в данном классе.
- 4.11. При выставлении экзаменационной отметки должна быть соблюдена полная объективность: отметка ставится за знания и умения, обнаруженные учеником на экзамене, в соответствии с нормами оценки знаний учащихся по литературе.
- 4.12. Отметка за экзамен по литературе является текущей, выставляется в ЭлЖур с пометкой «экзамен».
- 4.13. Ученик, получивший на экзамене отметку "2" или не явившийся на экзамен вследствие болезни, может пересдать экзамен в сроки, определенные приказом директора.
- 4.14. Все экзаменационные материалы: протоколы, экзаменационные билеты- сдаются на хранение заместителю директора по учебно-воспитательной работе в соответствии с номенклатурой дел образовательного учреждения.

5. Примерные экзаменационные билеты по литературе для 10 класса

БИЛЕТ № 1

1. Изображение «тёмного царства» в пьесе «Гроза» А.Н.Островского. Смысл названия пьесы.
2. Роль притчи «О двух великих грешниках» в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Выскажите своё отношение к происходящему в произведении.

БИЛЕТ № 2

1. Мысль семейная в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Сравнительная характеристика героев.
2. Как понимают счастье герои поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Чтение наизусть отрывка из поэмы.

БИЛЕТ № 3

1. «Испытание любовью» героев романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева.
2. Какие явления общественной жизни нашли отражение в рассказах «Ионыч» и «Человек в футляре» А.П. Чехова?

БИЛЕТ № 4

1. Была ли неизбежной трагическая развязка драмы в пьесе «Бесприданница» А.Н.Островского?
2. Образ Печорина в романе «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова.

БИЛЕТ № 5

1. Теория Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
2. Любовь в лирике А.А. Фета. Чтение наизусть одного из стихотворений поэта (анализ).

БИЛЕТ № 6

1. Изображение высшего света в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
2. «Вечные проблемы» в рассказе «Студент» А.П. Чехова.

БИЛЕТ № 7

1. Явление нового героя в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Образ Базарова.
2. А. П. Чехов. «Вишнёвый сад». Особенности конфликта, система персонажей. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе.

БИЛЕТ № 8

1. «Человек дела» и «человек души» в романе И.А. Гончарова «Обломов». Какие люди, на ваш взгляд, нужны сегодня России?
2. Как в русской литературе XIX века раскрывается тема маленького человека? (На примере произведений одного из писателей: А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, А.П. Чехова.)

БИЛЕТ № 9

1. Основной конфликт в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева - борьба двух поколений или двух идеологий?
2. Дуэль в произведении «Евгений Онегин» А.С. Пушкина как двойственность характера главного героя. Чтение наизусть отрывка из романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина (анализ).

БИЛЕТ № 10

1. Любовь в жизни Ильи Обломова (по роману И.А. Гончарова «Обломов»). Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына
2. Круг проблем, обозначенных писателем А.П. Чеховым в рассказе "Крыжовник".

БИЛЕТ № 11

1. «Война – это противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие» по роману «Война и мир» Л. Н. Толстого.

2. Новаторство Н.М. Карамзина в произведении «Бедная Лиза».

БИЛЕТ № 12

1. «Диалектика души» героев в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого. Пути духовного развития персонажей произведения.
2. Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. Чтение наизусть одного из стихотворений поэта (анализ).

БИЛЕТ № 13

1. Любимое произведение. //Запомнившееся произведение. (На основе программ 9-10 классов по литературе).
2. Любимый писатель или поэт. //Запомнившийся писатель или поэт. (На основе программ 9-10 классов по литературе).

БИЛЕТ № 14

1. Мир униженных и оскорбленных в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
2. «Футлярная жизнь» в «Маленькой трилогии» А.П.Чехова. Проблематика рассказов.

БИЛЕТ № 15

1. Соня Мармеладова в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского. Её роль в судьбе Родиона Раскольникова.
2. Две ветви русской поэзии во второй половине XIX века. Причины и смысл споров о «чистом» и «гражданском» искусстве». Чтение наизусть одного из стихотворений любого поэта (анализ).

БИЛЕТ № 16

1. Устоявшийся в литературоведении термин "тургеневская девушка". Чем привлекателен этот образ и в чём его противоречивость в произведении «Ася» И.С. Тургенева?
2. Тема любви в лирике А.С. Пушкина. Чтение наизусть одного из стихотворений поэта на заданную тему (анализ).

БИЛЕТ № 17

1. Образ Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание. Что в Раскольникове я понимаю, что не принимаю?
2. Как вы понимаете цитату «Я другому отдана и буду век ему верна» из романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина? Кто её произносит, как это характеризует героев, как вы к этому относитесь?

БИЛЕТ № 18

1. Пестрота русского мира в хронике Лескова «Очарованный странник».
2. Основные темы лирики Ф.И. Тютчева. Чтение наизусть одного из стихотворений поэта (анализ).

БИЛЕТ № 19

1. Образ Катерины, как «драма горячего сердца», в пьесе А. Н. Островского «Гроза». В чём заключается столкновение убеждений и мировоззрений представителей старшего и молодого поколений? Можно ли этого избежать?
2. Любовная лирика М.Ю. Лермонтова. Чтение наизусть одного из стихотворений поэта (анализ).

БИЛЕТ № 20

1. Формирование типа русского праведника в трагических обстоятельствах жизни. Судьба Ивана Флягина. (по повести «Очарованный странник» Н.С. Лескова).
2. Тема природы в лирике А.А. Фета. Чтение наизусть одного из стихотворений поэта (анализ).