

Российская Федерация
Администрация муниципального образования "Светловский городской округ"
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5**

СОГЛАСОВАНА	РАССМОТРЕНА	Утверждена
Заместитель директора по воспитательной работе	на Методическом совете Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 5	Директор МБОУ СОШ № 5
 (подпись) /С.А.Литвинова/ ФИО	 (подпись) /О.В.Даниленко/ ФИО	 (подпись) /В.Е. Павлов/ ФИО
Протокол № 1 от 14.08.2023 г.	«16» августа 2023 г.	 Приказ № 184 от 21.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Музыкальная ритмика»**

Направление: общекультурное
Класс: 1
Количество часов в неделю: 1
Количество часов за учебный год: 33

Составитель: Гурина Вероника Анатольевна,
учитель музыки

**г. Светлый
2023/2024 учебный год**

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальная ритмика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС.

Курс проводится в рамках общекультурного, а также коррекционного направления внеурочной деятельности, так как предусматривает включение в группы детей с ОВЗ.

Актуальность программы:

Традиционные детские песни развивают у детей не только музыкальный слух и память, но и их лёгкие, дыхание, голосовой аппарат. Приёмы свободного движения под музыку песни развивают музыкально – творческие способности детей. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов творческой деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Включение детей с ОВЗ во внеурочную деятельность способствует их дополнительной социализации через музыкальное творчество.

Цели:

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие ориентировки в пространстве;
- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

Задачи:

Образовательные:

обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;

сформировать исполнительские навыки, путём вокальных упражнений, совершенствовать вокальные музыкальные способности, - сформировать основы сценической культуры;

углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

проводить разъяснительную работу по соблюдению гигиенических правил, относящихся к голосу в повседневной жизни.

Развивающие:

развивать творческие способности эмоционального, выразительного отношения к произведению,

развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;

совершенствовать и развивать приобретенные навыки правильного пения,

пробуждать детей к творческим проявлениям при пении, добиваться ощущения характера, способности погружаться в содержание исполняемого произведения.

Воспитательные:

привить художественный вкус, потребность в общении;

воспитать чувство коллективизма, исполнительского мастерства, воспитывать музыкальный вкус, способствовать развитию в ребенке стремления к прекрасному, умения видеть красоту;

привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;

привить навыки сценического поведения;

формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Коррекционные

Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Педагогическая деятельность организуется со следующими *принципами*:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;

- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;

- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков.

Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;

- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости.

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю.

Программа рассчитана на младший школьный возраст, занятия 1 час в неделю, на 33 часа за учебный год.

Раздел II. Планируемые результаты

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся.

У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит интеллектуальное и эмоциональное развитие личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Раздел III. Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
Введение	Знакомятся с содержанием кружка, техникой безопасности, исполнение любимых песен
Вокальная музыка	Определяют основные качества песни, роли мелодии в песне. Вокально-хоровая деятельность. Развивают умения слышать мелодию в музыке. Знакомятся с особенностями исполнения романса, бардовской песни, частушек и т.д.
Музыкально-образовательные беседы по теории музыки	Сравнивают различные жанры песенного творчества, устанавливают взаимосвязи мелодии, темпа, динамики и инструментов при передаче образа движения в песне. Определяют произведения на слух.
«Способы исполнения ритмической музыки».	Разучивают ритмические упражнения для исполнения соло. Слушают фрагменты оперы, выявляют характерные черты жанра. Вокальное исполнение музыки. Высказывают эмоциональное отношение к произведению, определяют тип хора на слух. Пение с микрофоном. Выполняют упражнения для правильного дыхания перед микрофоном и звукообразования.
«Сценическая культура»	Исполняют песни о весне, о маме, выражение эмоциональности в пении. Контроль эмоций, жестов. Исполняют песни с движениями. Работа над этикой и эстетикой исполнения. Работают с фонограммами. Повторяют правила дыхания, фразировки. Изучают жесты дирижера

Раздел IV. Основные формы организации учебных занятий

Во время занятий чаще всего используется игровой метод как наиболее эффективный способ работы с детьми. Проводятся игры разных видов: музыкально-дидактические, песенные, речевые, игры с именами, сюжетно-ролевые на бытовые и профессиональные сюжеты, сюжеты из жизни детей и героев сказок.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Каждое занятие строится по схеме: настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин); речевые упражнения; распевание; пение вокализов; работа над произведением; анализ занятия; задание на дом.

Раздел V. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов на изучение раздела (тем)	Практика
1	Введение	3	1
2	Вокальная музыка	9	6
3	Музыкально-образовательные беседы по теории музыки.	5	3
4	Способы исполнения ритмической музыки	8	4
5	Сценическая культура	8	4
	Итого	33	18

Раздел VI. Календарно - поурочное планирование

№ п/п	Дата проведения	Тема урока (№, тема практической работы; №, тема контрольной работы)	Примечание
1.		Введение	1
2.		Беседа о технике безопасности на вокальных занятиях	
3.		Моя любимая песня	
4.		Мелодия. Напев	2
5.		Мелодия. Напев	
6.		Бардовская песня	
7.		Романс и песня	
8.		Детские песни. Частушки	
9.		Характер и образ в песне	
10.		Пение с музыкальными инструментами	
11.		Пение с музыкальными инструментами	
12.		Обобщение темы «Вокальная музыка»	
13.		Жанровое разнообразие вокальной музыки.	3
14.		Творчество современных композиторов-песенников	
15.		Творчество современных композиторов-песенников	
16.		Народное музыкальное творчество	
17.		Артикуляция. Вокальные упражнения для развития артикуляции.	
18.		Беседа о способах пения	4
19.		Особенности вокальной музыки	
20.		Пение в ансамбле	
21.		Сольное пение	
22.		Хоровое пение	
23.		Хор и солисты	
24.		Вокально-инструментальные коллективы	

25.		Пение акапелла	
26.		Культура поведения в театре и на концерте	5
27.		Театрализация песни	
28.		Культура движения на сцене	
29.		Владение микрофоном	
30.		Создание образов средствами вокальные музыки	
31.		Дирижёр	
32.		Музыкальная лаборатория «Вокальная музыка»	
33.		Обобщение темы «Сценическая культура»	