

Российская Федерация  
Администрация муниципального образования «Светловский городской округ»  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5**

РАССМОТРЕНА на заседании МО	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Руководитель МО	Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 5	Директор МБОУ СОШ № 5
 /С.А.Литвинова/ (подпись) ФИО	 /Н.А.Лауцявичене/ (подпись) ФИО	 /В.Е. Павлов/ (подпись) ФИО
Протокол № 1 от 14.08.2023 г.	«16» августа 2023 г.	 Приказ № 184 от 21.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**"ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО КНИГИ"**

**Направление:** духовно-нравственное

**Класс:** 6

**Количество часов в неделю:** 1

**Количество учебных недель:** 34

**Количество часов за учебный год:** 34

**Составитель:** Сагнибедова Ирина Анатольевна, учитель  
русского языка и литературы  
(Фамилия, имя, отчество)

г. Светлый  
2023-2024 учебный год

## Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный мир книги» (далее – программа) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы внеурочной деятельности под редакцией Виноградовой Н.Ф., (программа внеурочной деятельности «В мире книг», автор Ефросинина Л.А. // Сборник программ внеурочной деятельности: 5-6 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - 168с.).

В авторскую программу внеурочной деятельности под редакцией Виноградовой Н.Ф., (программа внеурочной деятельности «В мире книг», автор Ефросинина Л.А.) внесены изменения в календарно-тематическое планирование.

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, № 273-ФЗ
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Концепцией федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2008;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков, М.: Просвещение, 2009.
- Конституции Российской Федерации, статьи 38, 43.

Программа предусматривает изучение курса на базовом уровне.

**Актуальность программы** «Волшебный мир книги» заключается в том, что она реализует общеинтеллектуальное направление. Основной вид деятельности – реализуемый данной программой, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

### **Цели и задачи программы**

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также

проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Программа «Волшебный мир книг» реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 1 часа в неделю во внеурочное время в объеме 35 часов в год в 5 классе.

## **Раздел II. Планируемые результаты**

***Предметные умения***, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пополнять словарный запас;

### ***Регулятивные умения:***

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

### ***Коммуникативные умения:***

- участвовать в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке и т. д.
- оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
- развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях;

### **Диагностика достижений**

Процесс формирования интереса к книгам и положительного отношения к самостоятельному чтению, как и любая часть целесообразно организованного

учебного процесса, подчиняется строго определенным дидактическим и методическим закономерностям.

Ведущая закономерность процесса обучения - сложная взаимная зависимость между знанием книг и отношением к книге, к самостоятельному чтению.

Возможно выделить критерии, по которым можно судить об уровне сформированности читательского интереса школьников:

- умение работать с книгой;
- начитанность (знание содержания прочитанных произведений определенных программ);
- знание библиографических сведений.

Показатели, характеризующие умение учащихся работать с книгой:

- соблюдение правил пользования книгой, гигиены чтения;
- умение листать книгу, быстро находить нужную страницу;
- умение показать, назвать, объяснить назначение элементов книги: обложка, корешок, титульный лист, листок, страницы, номер страницы, поля, текст, иллюстрация;
- умение описать незнакомую детскую книгу по ее заглавию, иллюстрациям, оглавлению;
- умение находить в книге сведения об авторе;
- различение шрифтов; понимание их роли в членении, выделении той или иной части текста;
- умение ориентироваться в группе книг (от 2 до 4), выбрать среди них книгу по заданным признакам, самостоятельно прочитать ее.

Начитанность характеризуется, следующими показателями:

- знанием названий детских книг, произведений, с которыми неоднократно встречались на протяжении года;
- знанием содержания произведений, иллюстраций, заголовков книг, фамилий авторов;
- умением отличать сюжет знакомых книг по иллюстрациям,
- осмысливать с помощью учителя заголовки произведения (почему книга так названа).

Знание библиографических сведений характеризуется следующими показателями:

- умением отличать прочитанное произведение по жанровым признакам (стихотворение, сказка, рассказ);
- умением ориентироваться в содержании книги, опираясь на следующие показатели: иллюстрация, название, фамилия автора;
- умение самостоятельно пользоваться перечнем условных обозначений, данных в учебной книге; умение быстро находить нужные знаки, объяснять их назначение;
- умением работать на абонементе и в читальном зале библиотеки;
- знанием библиотечной картотеки обложек и простейшей каталожной карточки; умение пользоваться ими при выборе книг.

### Раздел III. Содержание учебного предмета

№	Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	Чтение - любимое занятие	Беседа, мотивация на самостоятельное чтение. Получение опыта самостоятельных общественных действий.
2	«Что за прелесть эти сказки!» Русские народные сказки	Интерактивная беседа. Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя.
3	Басни И.А.Крылова	Инсценирование, чтение по ролям. Получение опыта самостоятельных творческих действий.
4-5	М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб»	Чтение, обсуждение по вопросам. Умение вести проблемно-ценностные дискуссии.
6-7	Н.В.Гоголь «Страшная месть». Мир вымысла и фантастики	Прослушивание аудиозаписи. Формирование навыков исследования текста.
8-9	Д.В.Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Мир детства	Показ фрагментов фильма, чтение и беседа. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.
10	Любимые стихотворения поэтов 19 века.	Конкурс чтецов. Умение оценивать достижения товарищей.
11	Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке».	Групповая работа. Умение договариваться, ставя перед собой общую цель.
12- 13	А.Н.Островский «Снегурочка»	Инсценирование, разработка костюмов для персонажей. Формирование этических чувств.
14- 15	А.П.Чехов. Тонкий юмор ранних рассказов. Герои рассказов	Чтение по ролям, составление кроссвордов. Умение работать в группе, перевоплощаться.
16- 17	М.Горький. «Сказки об Италии». «Дети Пармы» и др.	Рассказ о сказке, написание сказки, «которую придумала сама жизнь». Умение вести проблемно-ценностные дискуссии.
18- 19	Рождественские рассказы. А.И.Куприн. «Чудесный доктор».	Составление синквейна. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.
20	Любимые стихотворения русских поэтов 20 века	Конкурс чтецов. Умение оценивать достижения товарищей.
21- 22	И.С. Соколов-Микитов «Зима»	Иллюстрации, беседа. Формирование навыков исследования текста.
23- 24	П.П.Бажов «Каменный цветок»	Чтение, просмотр фильма. Формирование этических чувств.
25- 26	М.М. Пришвин. Рассказы о природе	Чтение. Составление карты путешествий М.Пришвина. Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
27- 28	Е.И.Носов «Варька»	Выразительное чтение, беседа. Формирование ценностного отношения к происходящим событиям.
29-	В.П.Астафьев. «Белогрудка»,	Отзыв о рассказе.

30	«Зачем я убил коростеля?»	Умение вести проблемно-ценностные дискуссии.
31-32	Сказки Е.С.Ларина. Встреча с поэтами СГО	Беседа с поэтом о сказках, проектная деятельность. Умение вести диалог (переговорные площадки с писателями).
33	Поэзия А.Беловой. Стихотворения для детей. Встреча с поэтессами СГО	Чтение стихотворений наизусть.
34	Подведение итогов	Умение делать выводы, подводить итоги.
35	Подведение итогов	Умение делать выводы, подводить итоги.

#### **Раздел IV. Основные формы организации учебных занятий**

Формы организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Основная форма организации учебного процесса – урок.

В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие формы проведения урока:

- уроки-лекции,
- урок-исследование,
- урок-практикум,
- уроки с групповыми формами работы,
- уроки взаимообучения обучающихся,
- урок закрепления знаний, умений и навыков,
- групповой практикум.

В процессе урока также предусмотрены:

1. Чтение художественных текстов;
2. Просмотр фильмов и мультфильмов соответствующей тематики.
3. Отбор материала для композиции.
4. Составление сценария.
5. Выразительное чтение.
6. Постановка мизансцен.

Творческое самовыражение позволяет осознать и выразить себя и помогает другим увидеть за созданным личностью творца в ее неповторимости, а также, сравнивая свои чувства и оценки с ощущениями других, углубить и выявить свою собственную самобытность и в тоже время свою общность, единство с другими.

Акцент в выборе театральных постановок сделан в сторону поэтического театра, так как, прежде всего в лирике закрепляются переживания души. Лирический элемент, по словам А. блока, тот самый могущественный. Лирика “преподносит в изящных и многообразных формах все богатство утонченных и разрозненных переживаний”. А ведь именно через чувственно воспринимаемые формы искусство стремится проникнуть в самую внутреннюю жизнь человека, через движение поэтической мысли – в движение самого переживания.

## Раздел V. Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
1.	Вступление. Чтение - любимое занятие	1
2.	Устное народное творчество	1
3.	Раздел 1. Произведения 18- начала 19 века.	10 час.
4.	Раздел 2. Произведения вторая половина 19- первая половина 20 века	10 час.
5.	Раздел 3. Произведения второй половины 20 века.	5 час.
6.	Раздел 4. Произведения 21 века.	5 час.
7.	Защита презентаций	2 час.
8.	Подведение итогов.	1 час.
<b>Итого:</b>		<b>35 час.</b>

## Раздел VI. Календарно - поурочное планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Чтение - любимое занятие	1
2.	«Что за прелесть эти сказки!» Русские народные сказки	1
3.	Стихотворный рассказ происхождения. Нравственная истина. Басни И.А.Крылова	1
4.	Настоящая любовь. М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб»	1
5.	Народы разные, а сюжет один и тот же. М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб»	1
6.	Мир вымысла и фантастики. Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1
7.	Победа справедливости и добра над подлостью и коварством. Н.В.Гоголь «Страшная месть»	1
8.	Мир детства. Д.В.Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»	1
9.	Сострадание и жалость к несчастным людям (детям). Д.В.Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»	1
10.	Любимые стихотворения поэтов 19 века	1
11.	Приходилось ли вам испытывать чувство вины? Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке»	1
12.	Театральное искусство. А.Н.Островский «Снегурочка»	1
13.	Обличение человеческих пороков. А.Н.Островский «Снегурочка»	1
14.	Тонкий юмор ранних рассказов. А.П.Чехов	1
15.	Герои рассказов и их мысли. А.П.Чехов	1
16.	Спор о правде и лжи. М.Горький. «Сказки об Италии». «Дети Пармы» и др.	1
17.	Образы-символы в «Сказках об Италии» М. Горького	1
18.	Чудо, которое случается в рождественский сочельник. Рождественские рассказы.	1

<b>19.</b>	Рождественские рассказы. А.И.Куприн. «Чудесный доктор»	<b>1</b>
<b>20.</b>	Любимые стихотворения русских поэтов 20 века	<b>1</b>
<b>21.</b>	Народные традиции и фольклор в произведениях И.С. Соколова-Микитова	<b>1</b>
<b>22.</b>	Любовь к природе. И.С. Соколов-Микитов «Зима»	<b>1</b>
<b>23.</b>	Что такое искушение? И насколько люди подвержены ему. Произведения П.П.Бажова	<b>1</b>
<b>24.</b>	Красота простого, но талантливого и трудолюбивого народа. П.П.Бажов «Каменный цветок»	<b>1</b>
<b>25.</b>	Искатель точных и поэтических слов, искатель правды. М.М. Пришвин. Рассказы о природе	<b>1</b>
<b>26.</b>	Естественное богатство окружающего мира. М.М. Пришвин. Рассказы о природе	<b>1</b>
<b>27.</b>	Задумчивые рассказы Е.И. Носова - это истории из жизни обыкновенных тружеников деревни	<b>1</b>
<b>28.</b>	Зов сердца или мнение окружающих. Что важнее? Е.И.Носов «Варька»	<b>1</b>
<b>29.</b>	Жизнь продолжается в наших детях и делах. Рассказы В.П.Астафьева	<b>1</b>
<b>30.</b>	Ответственность за свои поступки. В.П.Астафьев. «Белогрудка», «Зачем я убил коростеля?»	<b>1</b>
<b>31.</b>	Сказки Е.С.Ларина. Встреча с поэтами СГО	<b>1</b>
<b>32.</b>	Сказки Е.С.Ларина. Встреча с поэтами СГО	<b>1</b>
<b>33-34.</b>	Защита презентации	<b>2</b>



## VII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия.
2. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение.
3. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»
4. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2013. - 168с.
5. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика
6. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика
7. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2012
8. Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель/
9. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО».
10. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО».