

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное научное учреждение**  
**«Институт коррекционной педагогики»**  
**Министерство образования Калининградской области**  
**Муниципальное образование "Светловский городской округ"**  
**МБОУ СОШ № 5**

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель МО	Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 5	Директор МБОУ СОШ № 5
		
Судакова С.Р.	Лауцявичене Н.А.	Павлов В.Е.
протокол № 7 от «19» июня 2024 г.	«24» июня 2024 г.	Приказ № 148 от «26» июня 2024 г.



**Адаптированная рабочая программа общего  
образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**«Чтение»**

**(для 8 класса)**

**г. Светлый-2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

АООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

### **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовки пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и

систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

### Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	15	1	
2	Произведения русских писателей XIX века	54	1	4
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	30	1	2
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	37	1	4
<b>Итого:</b>		<b>136</b>	<b>4</b>	<b>10</b>

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»

#### Устное народное творчество

Устное народное творчество. Статья «Сказки»

Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки

Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет

Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»

Проверка техники чтения на начало учебного года

Пословицы и поговорки

Народная точка зрения на добро и зло

Баллады. Статья «Баллады»

Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского

Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова

Былины. Чтение статьи «Былины»

«Садко» (былина)

«Садко» (былина)

Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество».

Заключительная беседа. Тестовые задания

#### Произведения русских писателей XIX века – 53 часа

А. С. Пушкин. Биография

Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»

И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»

А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»

А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»

А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»

А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»

А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»

А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»

А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»  
Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина  
Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания  
М. Ю. Лермонтов. Биография  
М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)  
М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»  
М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»  
М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки)  
М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2. Образ купца Калашникова  
М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3. Бой.  
М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Итоговый урок. Тестовые задания  
Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»  
И. А. Крылов. Биография  
И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»  
И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»  
И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»  
Н. А. Некрасов. Биография  
Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)  
Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»  
Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)  
Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану)  
Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)  
Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов Определение главной мысли  
Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»  
И. С. Никитин. Биография  
И.С. Никитин. Стихотворение «Русь».  
Природа в стихотворении «Русь» И.С.Никитина. Устное словесное рисование  
И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»  
Биография И.С. Тургенева  
И. С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл.1  
И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 2. Описание собаки  
И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл.3. Рассказ о барыне  
И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 4. Сочувствие главному герою  
И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 5. Пересказ по плану

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 7. Пересказ по составленному плану

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 8. Анализ иллюстраций к повести

Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению

Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева

Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме

Л. Н. Толстой. Биография

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала

Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания

**Произведения русских писателей 1-й половины XX века**

А. П. Чехов. Биография

А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»

А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям рассказа

В. Г. Короленко. Биография

В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1

В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка

В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям

В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей

В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка

В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима

В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви

В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог.

В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению

М. Горький. Биография

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)

М.Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»

Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»

С. А. Есенин. Биография

С. А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль...»

С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша»

С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»

А. П. Платонов. Биография

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью

А. Н. Толстой. Биография

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер», гл.1

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер», гл.2. Чувства Егора Дрёмова в родном доме А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3. Тестовые задания

Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне

Н. А. Заболоцкий. Биография

Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»

### **Произведения русских писателей 2-й половины XX века**

К. Г. Паустовский. Биография

К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1

К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2. Главная мысль рассказа

Р. И. Фраерман. Биография

Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1. Знакомство с главными героями

Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести

Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3. Анализ главы

Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини

Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5. Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести. Тестовые задания

Л. А. Кассиль. Биография

Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки

Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2. Анализ главы

Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению

А. Т. Твардовский. Биография

А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»).

Фронтовая жизнь

А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»).

Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»

А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»

А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению

В. М. Шукшин. Биография

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1. Оценка поступка главного героя

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2. Характеристика главного героя

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3. Главная мысль рассказа

Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»

В. П. Астафьев. Биография

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Искусство музыки в рассказе

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Пересказ и анализ произведения

Р. П. Погодин. Биография

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5. Тестирование по пройденной теме

А. А. Сурков. Биография

Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова

Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»

Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века».

Тестовые задания

Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года

Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;



- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2» не ставится.*

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

#### *Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

#### *Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные учебные познавательные действия:**

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать

предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках

литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**Универсальные учебные регулятивные действия:**

**1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

## **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

## **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

## **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **Предметные:**

### Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

#### Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Устное народное творчество</b>					
1.1	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1			
1.2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки	1			
1.3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет	1			
1.4	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	1			
1.5	Проверка техники чтения на начало учебного года	1			
1.6	Пословицы и поговорки	1			
1.7	Народная точка зрения на добро и зло	1			
1.8	Баллады. Статья «Баллады»	1			
1.9	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	1			
1.10	Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова	1			
1.11	Былины. Чтение статьи «Былины»	1			
1.12	«Садко» (былина)	1			
1.13	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа	1			
1.14	Контрольная работа	1			
<b>Итого по разделу</b>		<b>14</b>			

<b>Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века</b>					
2.1	А. С. Пушкин. Биография	1			
2.2	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	1			
2.3	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	1			
2.4	А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	1			
2.5	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	1			
2.6	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1			
2.7	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1			
2.8	А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1			
2.9	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1			
2.10	А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	1			
2.11	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	1			
2.12	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания	1			
2.13	М. Ю. Лермонтов. Биография	1			
2.14	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)	1			
2.15	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»	1			
2.16	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»	1			
2.17	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана	1			

	Васильевича...», гл.1 (отрывки)				
2.18	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2. Образ купца Калашникова	1			
2.19	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3. Бой.	1			
2.20	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Итоговый урок. Контрольная работа	1	1		
2.21	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1			
2.22	И. А. Крылов. Биография	1			
2.23	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	1			
2.24	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	1			
2.25	И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»	1			
2.26	Н. А. Некрасов. Биография	1			
2.27	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1			
2.28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»	1			
2.29	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	1			
2.30	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану)	1			
2.31	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	1			

2.32	Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов Определение главной мысли	1			
2.33	Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1			
2.34	И. С. Никитин. Биография	1			
2.35	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь».	1			
2.36	Природа в стихотворении «Русь» И.С.Никитина. Устное словесное рисование	1			
2.37	И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	1			
2.38	Биография И.С. Тургенева	1			
2.39	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл.1	1			
2.40	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 2. Описание собаки	1			
2.41	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл.3. Рассказ о барыне	1			
2.42	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 4. Сочувствие главному герою	1			
2.43	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 5. Пересказ по плану	1			
2.44	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней	1			
2.45	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 7. Пересказ по составленному плану	1			
2.46	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 8. Анализ иллюстраций к повести	1			
2.47	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1			

2.48	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению	1			
2.49	Развитие речи. Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева	1			
2.50	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1			
2.51	Л. Н. Толстой. Биография	1			
2.52	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала	1			
2.53	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания	1			
<b>Итого по разделу</b>		<b>53</b>			
<b>Раздел 3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века</b>					
3.1	А. П. Чехов. Биография	1			
3.2	А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1			
3.3	А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».Чтение по ролям рассказа	1			
3.4	В. Г. Короленко. Биография	1			
3.5	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1	1			
3.6	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка	1			
3.7	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям	1			
3.8	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей	1			

3.9	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка	1			
3.10	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима	1			
3.11	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви	1			
3.12	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог.	1			
3.13	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению	1			
3.14	М. Горький. Биография	1			
3.15	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)	1			
3.16	М.Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»	1			
3.17	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1			
3.18	С. А. Есенин. Биография	1			
3.19	С. А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль...» и «Пороша»	1			
3.20	С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	1			
3.21	А. П. Платонов. Биография	1			
3.22	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью	1			

3.23	А. Н. Толстой. Биография	1			
3.24	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер», гл.1	1			
3.25	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер», гл. 2-3. Чувства Егора Дрёмова в родном доме	1			
3.26	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1			
3.27	Н. А. Заболоцкий. Биография	1			
3.28	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка».Поэт о красоте человека в стихотворении.	1			
3.29	Контрольная работа по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	1			
3.30	А. П. Чехов. Биография	1			
3.31	А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1			
<b>Итого по разделу</b>		<b>31</b>			
<b>Раздел 4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века</b>					
4.1	К. Г. Паустовский. Биография	1			
4.2	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1	1			
4.3	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2. Главная мысль рассказа	1			
4.4	Р. И. Фраерман. Биография	1			
4.5	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1. Знакомство с главными героями	1			

4.6	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести	1			
4.7	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3. Анализ главы	1			
4.8	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини	1			
4.9	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5. Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести. Тестовые задания	1			
4.10	Л. А. Кассиль. Биография	1			
4.11	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки	1			
4.12	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2. Анализ главы	1			
4.13	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению	1			
4.14	А. Т. Твардовский. Биография	1			
4.15	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтная жизнь	1			
4.16	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	1			



4.17	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»	1			
4.18	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению	1			
4.19	В. М. Шукшин. Биография	1			
4.20	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1.Оценка поступка главного героя	1			
4.21	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2. Характеристика главного героя	1			
4.22	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3. Главная мысль рассказа	1			
4.23	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	1			
4.24	В. П. Астафьев. Биография	1			
4.25	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Искусство музыки в рассказе	1			
4.26	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Пересказ и анализ произведения	1			
4.27	Р. П. Погодин. Биография	1			
4.28	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями	1			

4.29	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	1			
4.30	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4-5.	1			
4.31	А. А. Сурков. Биография	1			
4.32	Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова	1			
4.33	Итоговая контрольная работа	1			
4.34	Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»	1			
4.35	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века».	1			
4.36	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1			
<b>Итого по разделу</b>		<b>36</b>			
Развитие речи		3			
Внеклассное чтение		10			
Итоговые контрольные работы		4			
Резервное время					
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1				
2.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки	1				
3.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет	1				
4.	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	1				
5.	Проверка техники чтения на начало учебного года	1				
6.	Пословицы и поговорки	1				
7.	Народная точка зрения на добро и зло	1				
8.	Баллады. Статья «Баллады»	1				
9.	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	1				
10.	Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова	1				
11.	Былины. Чтение статьи «Былины»	1				
12.	«Садко» (былина)	1				

13.	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа	1				
14.	Контрольная работа по теме «Устное народное творчество»	1	1			
15.	А. С. Пушкин. Биография	1				
16.	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	1				
17.	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	1				
18.	А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	1				
19.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	1				
20.	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1				
21.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1				
22.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1				
23.	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1				
24.	Развитие речи. А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	1				
25.	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	1				

26.	Викторина по творчеству А.С. Пушкина	1				
27.	М. Ю. Лермонтов. Биография	1				
28.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)	1				
29.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»	1				
30.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»	1				
31.	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки)	1				
32.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2. Образ купца Калашникова	1				
33.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3. Бой.	1				
34.	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Итоговый урок. Контрольная работа	1	1			
35.	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1				
36.	И. А. Крылов. Биография	1				
37.	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	1				

38.	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	1				
39.	И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»	1				
40.	Н. А. Некрасов. Биография	1				
41.	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1				
42.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»	1				
43.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	1				
44.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану)	1				
45.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	1				
46.	Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов Определение главной мысли	1				
47.	Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1				
48.	И. С. Никитин. Биография	1				
49.	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь».	1				
50.	Природа в стихотворении «Русь» И.С.Никитина. Устное словесное рисование	1				
51.	И. С. Никитин. Стихотворение «Утро	1				

	на берегу озера»					
52.	Биография И.С. Тургенева	1				
53.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл.1	1				
54.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 2. Описание собаки	1				
55.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл.3. Рассказ о барыне	1				
56.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 4. Сочувствие главному герою	1				
57.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 5. Пересказ по плану	1				
58.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней	1				
59.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 7. Пересказ по составленному плану	1				
60.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 8. Анализ иллюстраций к повести	1				
61.	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1				
62.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению	1				
63.	Развитие речи. Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева	1				
64.	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1				
65.	А. Н. Толстой. Биография	1				
66.	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер», гл.1	1				

67.	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер», гл. 2-3. Чувства Егора Дрёмова в родном доме	1				
68.	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1				
69.	Н. А. Заболоцкий. Биография	1				
70.	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении.	1				
71.	Контрольная работа по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	1	1			
72.	А. П. Чехов. Биография	1				
73.	А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1				
74.	В. Г. Короленко. Биография	1				
75.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей	1				
76.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка	1				
77.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима	1				
78.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви	1				
79.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11, эпилог	1				
80.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению	1				
81.	М. Горький. Биография	1				



82.	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)	1				
83.	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»	1				
84.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1				
85.	С. А. Есенин. Биография	1				
86.	С. А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль...»	1				
87.	С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша»	1				
88.	С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	1				
89.	А. П. Платонов. Биография	1				
90.	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью	1				
91.	А. Н. Толстой. Биография	1				
92.	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер», гл.1	1				
93.	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер», гл.2. Чувства Егора Дрёмова в родном доме А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3. Тестовые задания	1				

94.	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1				
95.	Н. А. Заболоцкий. Биография	1				
96.	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении	1				
97.	А. П. Чехов. Биография	1				
98.	А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1				
99.	К. Г. Паустовский. Биография	1				
100.	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1	1				
101.	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2. Главная мысль рассказа	1				
102.	Р. И. Фраерман. Биография	1				
103.	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1. Знакомство с главными героями	1				
104.	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести	1				
105.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3. Анализ главы	1				
106.	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини	1				
107.	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5. Оценка поведения детей.	1				

	Изображение чувства грусти в повести. Тестовые задания					
108.	Л. А. Кассиль. Биография	1				
109.	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки	1				
110.	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2. Анализ главы	1				
111.	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению	1				
112.	А. Т. Твардовский. Биография	1				
113.	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтальная жизнь	1				
114.	Развитие речи. А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	1				
115.	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»	1				
116.	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению	1				
117.	В. М. Шукшин. Биография	1				
118.	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1.Оценка поступка главного героя	1				

119.	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2. Характеристика главного героя	1				
120.	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3. Главная мысль рассказа	1				
121.	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	1				
122.	В. П. Астафьев. Биография	1				
123.	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Искусство музыки в рассказе	1				
124.	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Пересказ и анализ произведения	1				
125.	Р. П. Погодин. Биография	1				
126.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями	1				
127.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы	1				
128.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	1				
129.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4-5.	1				
130.	А. А. Сурков. Биография	1				
131.	Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова	1				

132.	Итоговая контрольная работа	1	1			
133.	Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»	1				
134.	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века».	1				
135.	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1				
136.	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Учебник « Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: З.Ф. Малышева., Москва - «Просвещение», 2021

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов:

<http://school-collection.edu.ru/>

Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»:

[www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе:

[www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК:

<https://m.edsoo.ru/fbab318e> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>