

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на уровне основного среднего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413 с изменениями), ФОП СОО по учебному предмету «Литература», а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Согласно учебному плану на изучение литературы отводится в 11 классе 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Ориентирована на УМК:

1. Учебник:

Учебник для образовательных организаций. Базовый уровень. «Литература 11 класс» в 2-частях. М.: Просвещение, 2020 г. Под редакцией В.П. Журавлёва.

2. Методическое пособие

Ерёмина О.А. «Поурочное планирование по литературе: 11 класс». – Москва: Издательство «Экзамен», 2010 г.

3. Дидактические материалы

Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XX века к учебникам В.П. Журавлёва «Литература 11 класс». – М., 2012 г.

Крутецкая В.А. «Русская литература в таблицах и схемах». Дидактические материалы для письменных работ и устных ответов по литературе для учащихся 9-11 класса. – Санкт-Петербург: Издательский дом «Литера», 2010 г.

Русская литература XX века. Учебное пособие для поступающих в вузы М.: учебно-научный центр «Московский лицей», 2015 г.

Титаренко Е.А., Хадыко Е.Ф. Курс литературы для 11 класса в учебном пособии «Литература в схемах и таблицах». – М: Издательство «Эксмо», 2014 г.

4. Сборники контрольных работ и тестов

Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Литература. 11 класс. Издательство "ВАКО", 2020 г.

Контрольные и проверочные работы по литературе 9-11 классы. Издательство «Дрофа», 2013 г.

Миронова Н.А. Тесты по литературе: к учебнику «Русская литература XX века. В 2-х ч. 11 класс». - М.: Издательство «Экзамен», 2013 г.

Чертов В.Ф. Литература 11 класс. Тесты, вопросы, задания по русской литературе XX века. М.: «Просвещение», 2015 г.

Раздел II. Планируемые результаты.

Личностные результаты

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности; знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логичное рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью.
- обучение эффективным приёмам смыслового чтения как необходимого условия для формирования и развития метапредметных компетенций обучающихся.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений,
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием средств художественной выразительности и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы.

В результате изучения литературы на базовом уровне выпускник должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения; анализировать произведение литературы с учетом особенностей художественного метода и жанровой специфики;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию; различать героя, повествователя и автора в художественном произведении; определять идейную и эстетическую позицию писателя;

- сопоставлять и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных стилей, определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа с использованием средств художественной выразительности и цитат из текста;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- создавать устные монологические высказывания разного типа, связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанных произведениях;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- готовить рефераты на литературные и общекультурные темы,
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства;
- осуществлять поиск нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Фольклор. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, акмеизм, символизм, футуризм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция;
- стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление;
- конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения.
- Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

Раздел III. Содержание учебного предмета

Введение	Знакомятся со структурой учебника. Работают со вступительными статьями учебника «Анализ художественного текста», «Понятие поэтического языка». Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему,
-----------------	--

	<p>составляют тезисный план статей учебника.</p> <p>Знакомятся с образной природой словесного искусства, ролью литературы в общественной и культурной жизни, особенностями литературного процесса, многообразием литературных направлений, стилей, школ, групп, с направлением философской мысли начала столетия.</p> <p>Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.</p> <p>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p>Умение аргументированно отвечать на вопросы, строить монологическое высказывание.</p>
<p>Литература первых двух десятилетий первой половины XX века</p>	<p>Знакомятся с прозой первых двух десятилетий первой половины XX века, основными этапами жизни и творчества И.А. Бунина, А.И. Куприна, их произведениями. Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. Выделяют и формулируют тему, идею, проблематику изучаемых произведений; характеризуют особенности сюжета, композиции, выявляют роль изобразительно-выразительных средств. Анализируют произведения, эпизоды, образы главных героев. Оценивают роль пейзажа в создании образа главного героя. Закрепляют умение строить монологические высказывания, комментировать текст художественного произведения, определять роль художественных элементов в развитии сюжета, выявлять и объяснять позицию автора. Дают характеристику героев.</p> <p>Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать.</p> <p>Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.</p>
<p>Литературный процесс 20-х годов XX века</p>	<p>Знакомятся с историческими событиями в 20-х годов XX века, именами поэтов и писателей этого периода, их произведениями; с поэзией Серебряного века, многообразием литературных направлений, стилей, школ, групп, представителями литературы этого периода. Учатся сопоставлять исторические факты, литературные традиции, сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов Серебряного века и поэтов различных литературных направлений этого периода, сравнивать стихотворные тексты, находить в них общее и различное. Учатся интерпретировать стихотворение в его историко-литературной обусловленности, делать историко-культурный комментарий.</p> <p>Самостоятельно строить устное высказывание с опорой на критическую литературу. Анализировать поэтические тексты, находить в тексте стихотворения изобразительные средства и определять их роль. Закрепляют навык выразительного прочтения поэтического текста.</p> <p>Знакомятся с основными этапами жизни и творчества И. Бабеля, М. Шолохова, А. Толстого, А. Аверченко, Н. Тэффи и М. Зощенко. Закрепляют умение выражать отношение к прочитанному, выявлять авторскую позицию, определять своеобразие и жанровые особенности прозы 20-х годов XX века. Учатся выявлять типические черты характера персонажа через речевую характеристику. Дают сравнительную</p>

	<p>характеристику литературным героям, выявляют авторское отношение к персонажам. Закрепляют умение обнаруживать связи и противоречия между персонажами, раскрывать различные черты характеров.</p>
<p>Литературный процесс 30-х годов XX века и периода Великой Отечественной войны</p>	<p>Знакомятся с историческими событиями в 30-40 годов XX века, именами писателей этого периода, их произведениями. Отрабатывают умение работать с разными источниками информации, составлять план статьи учебника, обосновывать суждения и приводить доказательства. Учатся создавать историко-культурный и биографический комментарий, находить ключевые образы, отвечать на вопросы, строить монологические высказывания. Определяют идейно-художественное содержание произведения, авторскую позицию, учатся выражать свою позицию.</p> <p>Анализируют произведение с учётом творческой манеры автора и жанровой специфики произведения. Закрепляют знание жанровых особенностей произведений, основных литературоведческих понятий (роман, рассказ, конфликт, сюжет, композиции). Учатся выявлять типические черты характера персонажа через речевую характеристику. Дают сравнительную характеристику литературным героям, выявляют авторское отношение к персонажам. Закрепляют умение обнаруживать связи и противоречия между персонажами, раскрывать различные черты характеров, определять основные конфликты, присущие представителям «века нынешнего».</p> <p>Выборочно пересказывают текст, определяют границы эпизода, выразительно читают отрывки из произведений различных писателей.</p> <p>Анализируют и приобщаются к патриотическим чувствам авторов и их мыслям о Родине и о войне. Учатся ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.</p>
<p>Литература 2-ой половины XX века.</p>	<p>Знакомятся с основными историческими событиями России второй половины XX века.</p> <p>Изучают особенности литературного процесса этого периода. Закрепляют умение конспектировать основные положения лекции учителя, объяснять их, приводя в качестве доказательств собственные примеры.</p> <p>Знакомятся с основными этапами жизни и творчества А. Твардовского, Б. Пастернака, А. Солженицына, В. Астафьева, В. Распутина. Закрепляют умение выражать отношение к прочитанному, выявлять авторскую позицию, определять своеобразие и жанровые особенности прозы и стихотворных текстов.</p> <p>Анализируют произведения, эпизоды, образы главных героев с учётом особенностей художественного метода социалистического реализма. Оценивают роль пейзажа в создании образа главного героя.</p>

	<p>Знакомятся с художественными особенностями стихотворений поэтов второй половины XX века, композиторами, создавшими музыку к стихам. Учатся сопоставлять лирические и музыкальные произведения. Закрепляют умение выразительно читать стихотворения и анализировать их, создавать историко-культурный и биографический комментарий стихотворных текстов.</p> <p>Выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Закрепляют навыки умения работать в парах, эффективно сотрудничать с учителем и сверстниками.</p>
Литература конца XX — начала XXI века	<p>Знакомятся с основными историческими событиями России конца XX – начала XXI века.</p> <p>Изучают особенности литературного процесса этого периода. Закрепляют умение конспектировать основные положения лекции учителя, объяснять их, приводя в качестве доказательств собственные примеры. Выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Закрепляют навыки умения работать в парах, эффективно сотрудничать с учителем и сверстниками.</p>
Зарубежная литература	<p>Знакомятся с основными этапами жизни и творчества Б. Шоу, Т.С. Элиота, Э.М. Хемингуэя, Э.М. Ремарка. Составляют литературный портрет писателя. Знакомятся с особенностями творчества писателей, разнообразием жанров мастеров слова зарубежной литературы. Учатся выразительно читать стихотворения, монологи и диалоги драматических произведений, прозу; выявлять черты характера персонажа через речевую характеристику</p> <p>Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.</p>

Раздел IV. Основные формы организации учебных занятий

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности,
- формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание стандарта может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть;
- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Основной формой организаций учебных занятий остается урок:

- урок усвоения новой учебной информации;
- урок формирования практических умений и навыков учащихся;
- урок совершенствования их знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- урок проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Помимо этого, в программе предусмотрены такие виды учебных занятий, как

- лекции,
- семинарские занятия,
- практикумы,
- конференции,
- урок анализа сочинений

Возможна модификация традиционного урока:

- очная и заочная экскурсия в дом- музей писателя или по литературным местам;
- диспут,
- литературная викторина,
- пресс- конференция,
- творческий конкурс

Кроме того, курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Раздел V. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов на изучение раздела	Из них:		
			Сочинения	Контрольные работы (включая контрольные тестирования, зачеты)	Чтение наизусть
1.	Введение	1			
2.	Литература первых двух десятилетий XX века	17	2	1	
3.	Литературный процесс 20-х годов XX века	24	2	1	5
4.	Литературный процесс 30-х годов XX века и периода Великой Отечественной войны	28	1	1	3
5.	Литература 2-ой половины XX века	18	1		2
6.	Литература конца XX века-начала XXI	10		1	
7.	Из зарубежной литературы	4			
	Итого:	102	6	4	10