


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5

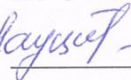
РАССМОТРЕНО

на заседании МО

 Судакова С.Р.  
Протокол №1 от 14.08.23г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР  
 Лауцявичене Н.А.  
16.08.23г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Павлов В.Е.  
Приказ №184 от  
21.08.2023г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: литература

Класс: 9

Количество часов в неделю: 3

Количество часов за учебный год: 102

Составитель: Судакова Светлана Рудольфовна  
(Фамилия, имя, отчество)

г. Светлый  
2023-2024 учебный год

## Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, допущенной Департаментом образовательных программ, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2013).

Рассчитана на 102 часа, из них 17 часов - внутрипредметный модуль «Родная литература». Целью модуля является воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры. Основными задачами являются: сформировать представление о литературе как виде искусства, научить понимать его внутренние законы, применять полученные знания в процессе творческого чтения.

Предусматривает изучение предмета на базовом уровне.

Ориентирована на УМК:

**1. Учебник:** В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский. Литература 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях - М.: Просвещение, 2022 год.

### **2. Методическое пособие**

Литература. 5-11 классы. Образовательные технологии: инновации и традиции: конспекты уроков. / Авт.-сост. Попова Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2013.

Методика преподавания литературы: хрестоматия-практикум. / Авт.-сост. Б. А. Ланин. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.

Миорова Н. А. Анализ стихотворения: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Русская литература 18-19 веков: справочные материалы. / Сост. Л. В. Соколова, В. И. Федоров. – М.: Просвещение, 2014.

Шахова Н.В., Миорова В. Г. Школьные олимпиады: русский язык, литература, английский язык: 8-11 классы. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014

Аристова М. А. Справочник по русской литературе для школьников / М. А. Аристова, Б. А. Макарова, Н. А. Миорова, Ж. Н. Критарова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Доронина Т. В. Анализ стихотворения: учебное пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Литература. 9 кл. Учебн. для общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. Авт.-сост. В. Я. Коровина (и др.). – М.: Просвещение, 2012. □ Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Рольф, 2014.

Читаем, думаем, спорим...: дидакт. материалы по литературе.: 9 кл. / Авт.-сост. В. Я. Коровина (и др.). – М.: Просвещение, 2012.

Золотарева И. В., Егорова Н. В. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. pdf

### **3. Дидактические материалы**

Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 9 класс - М.: Просвещение, 2017 год.

Ляшенко Л. Я. Тесты по литературе. 9 класс. Часть 2 к учебнику В. Я. Коровиной. ФГОС 2, Методические советы - М.: Просвещение, 2013 год.

### **4. Сборники контрольных работ и тестов**

Демиденко Е. Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. М.: Дрофа, 2012.

### **Интернет-ресурсы:**

#### **Справочно-информационные и методические материалы:**

- <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература» *Художественная литература:*

- <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- <http://old-russian.chat.ru/index1.htm> – Древнерусская литература
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

## Раздел II. Планируемые результаты

В 9 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,

нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;

- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

### Раздел III. Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Древнерусская литература</b>	Изучают в текстах исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей.
<b>Русская литература XVIII века</b>	Роль образования и воспитания в достижении общественного блага. Критика мнимого воспитания и неумелого хвастуна. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Учатся ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.
<b>Русская литература I половины XIX века</b>	Изучают особенности языка 19 века. Анализируют образы главных героев произведений. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать. Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.
<b>Русская литература II половины XIX века</b>	Изучают особенности языка 19 века. Анализируют образы главных героев произведений. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.

	<p>Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать.</p> <p>Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. Составляют литературный портрет писателя. Обозначают важность социального окружения и времени для написания произведений.</p> <p>Анализируют условия и требования задачи.</p> <p>Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия.</p> <p>Учатся принимать решение и реализовывать его.</p>
<b>Русская литература XX века</b>	<p>Анализируют и приобщаются к патриотическим чувствам авторов и их мыслям о Родине и о войне.</p> <p>Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.</p> <p>Составляют план и последовательность действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.</p> <p>Уважение ценностей семьи. Готовность к равноправному сотрудничеству.</p>
<b>Зарубежная литература</b>	<p>Читают и анализируют произведения.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи. Знакомятся с новыми и закрепляют изученные понятия (сонет, романтизм, сатира, юмор, гротеск)</p> <p>Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Адекватно используют речевые средства для аргументации.</p>

#### **Раздел IV. Основные формы организации учебных занятий**

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание стандарта может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

1. рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть;
2. репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
3. продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
4. поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
5. исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.



## Раздел V. Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Общее кол/ч	Из них			
			Сочинения		Наизусть	Уроки-зачёты, контрольные работы
			Классные	Домашние		
1.	Введение	1				
2.	Древнерусская литература	7			1	
3.	Русская литература XVIII века	7			1	
4.	Русская литература I половины XIX века	47	2	2	5	2
5.	Русская литература II половины XIX века	9		1		
6.	Русская литература XX века	26	1	1	7	1
7.	Зарубежная литература	5				
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>3</b>